

MLS JAPAN presents

～命をつなぐプロジェクト～

新作ミュージカル『HAPPINESS』

出演者オーディションのご案内



〈小さな命〉と向き合い救う活動に貢献したい。ずっと心に秘めていた想いが今動き出しました。

保護施設で懸命に生きる犬・猫たちの生きざま、想い、そして小さな命に関わる人間たちを描いた新作ミュージカルが2018年12月上演決定いたしました。

子役ミュージカルという枠をはずし、役柄は芝居力・歌唱力・ダンス力、それぞれの役に必要な条件で起用いたします。メインキャストの1人に2017年ミュージカル『アニー』アニー役・会百花を迎え、その他主要キャストを一般募集いたします。個性的なキャラクターばかりの本作品、ぜひご応募お待ちしております。

【主宰】MLS JAPAN

数々の舞台に輩出してきたメニレックススタジオ JAPAN が遂に始動、2018年12月に公演予定の新作オリジナルミュージカル『HAPPINESS』の出演者オーディションを開催します。全キャラクターが作品の中で重要な役割を担っています。しっかりとした技術と強い個性、全員で協力して作品を一緒に作っていただける協調性のあるキャストを求めています。

概要

◆ミュージカル『HAPPINESS』

脚本: 安藤有希

脚色: 岡田紗知

演出: 古館一也

製作: メニレックススタジオ JAPAN

公演日程: 2018年12月27日(木)～29日(土)(全6回公演を予定)

会場: キンケロシアター(東急東横線・東京メトロ日比谷線「中目黒駅」より徒歩8分)

チケット価格: 前売り¥5,000/当日 ¥5,500 を予定(税込)

〈あらすじ〉

ペットショップで売れ残った可愛い少女(犬)が保護施設に引き取られる。そこで出会うノラ(犬)とサン(猫)から〈血統書付〉だけが幸せの全てではない、と聞く少女。

ペットショップ以外知らない少女に、サンが経験した保健所でのことや、出会った仲間達のことを聞く少女。

そして野良犬だったノラから学ぶ人との繋がり。小さな命たちはどう生きて、何を感じ、そして幸せになるにはどうしたらいいのか。笑いあり、涙ありのライフストーリー。

募集要項

【応募条件】

下記稽古及び本公演に参加可能なこと

〈稽古〉2018年9月中旬～12月(主に土日祝日・12月上旬より平日も入る予定あり、本番2週間前より集中稽古有り)

〈本番〉2018年12月26日(GP) 27日～29日 公演(全6回公演予定)

※稽古場は主に新宿近郊。GP・本番はキンケロシアター ※他オーディションや出演応相談で受験(参加)考慮します。

【資格】

- ① 小2～20代前半(役により異なる)男女
- ② 経験不問(但し書類審査あり)
- ③ 上記稽古・本番に参加できる方(役により稽古参加日が異なる/他AD・出演は相談可能)

【応募方法】

〈募集期間〉2018年5月10日(木)14:00～2018年6月7日(木)23:00迄

実技審査に進まれる方のみ、6月15日(金)までに、詳細をメールでお知らせ致します。

(PC・Web メールアドレスを推奨します。携帯メールアドレスを記入される方は、必ず(happiness.musical.mls@gmail.com)をドメイン指定して受信可能にしてください。メール設定不備によるメールの不達に関して、主催側は責任を負いませんのでご注意ください。

◆『メール』でご応募ください。(期間外に送信されたものは無効となります。ご注意下さい。)

応募先: happiness.musical.mls@gmail.com

件名: オーディションエントリー

応募書類: 下記書類を添付してください。

①プロフィール(A4用紙1枚におさめること)

氏名・保護者氏名・生年月日・年齢・身長・体重・住所・電話番号・メールアドレス・芸歴・レッスン歴等

②写真(バスタップ・全身各1枚)

③希望配役(ある場合)

※写真データ(バスタップ・全身)の添付が必須となります。品質の低い写真での応募は不可です。

必ずスタジオなどでプロが撮影した写真(背景無地、白・グレー等)またはそれと同程度の品質のものでご応募ください。

【審査期間・内容】

・書類審査(通過者のみ、2018年6月15日までにご連絡)

・実技審査:(ダンス・歌・演技の審査を行います)

日時: 6月23日(土)10時～17時 6月24日(日)14時～19時 いずれか1日を予定

希望日時があれば、応募時に明記のこと。

* 審査会場は新宿区内(書類審査合格者のみ通知)

・合格後

稽古及び公演に参加。

役毎に稽古内容が異なるため、全体稽古(本番2週間前)より前は稽古のない日もあります。

【備考】

◆ギャランティ有り。(チケットノルマではありませんが20枚以上の販売協力をお願いします)

応募書類の返却、審査料は無料です。ただし選考に関わる交通費・宿泊費等は自己負担とします。

可否に関するお問い合わせには、一切お答え致しかねます。ご了承ください。

これによって得た個人情報(公演・オーディション目的に限って使用し、それ以外の目的では使用しません。

稽古期間中の他オーディションや出演など考慮します。ご相談ください。

募集する役柄

ノラ: 小学6年くらい～中学3年くらい。男女不問。

卓越した身体能力があり、リズム感がいい芝居と歌唱力。(芝居力重視)

サン: 小学4～6年生。身長 145 cm前後。幼さが残る感じの子。

卓越した歌唱力、ダンス、芝居力がある。(物語のキーパーソンのため芝居力重視)

パイパー/ミル: 高校生以上～20代前半くらい。160 cm以上で細身。

芝居力、歌唱力があり、ヒールで踊れる方。ダンス力重視。TAP経験があるとさらに良い。

カット: 140cm 以下の女子(大人も可)。

コンテンポラリー/JAZZ/モダン/バレエなど卓越した身体表現がある。

ハット: 中学1年～高校三年生。女子。

歌唱力、芝居力重視。TAP経験があるとさらに良い。

マーチ: 男女不問。5年生～中学生。身長 160 cm以上。歌唱力、芝居力があり、TAPが出来る。

ヤマネ: 男女不問。5年生～中学生。ふくよかで歌唱力、芝居力重視。TAP経験があるとさらに良い。

チビ : 身長 120～130cm 以下の女子。芝居力(表現力)重視。

ヨッチ : 小学3年～中学生以下。身長 145 cm前後の男子。

身体表現力、芝居力重視。TAP経験があるとさらに良い。

シェル/ターボ: 男女不問。小学2～6年生以下。卓越した歌唱力、芝居力、ダンス力がある。

【お問い合わせ】

メニィレックススタジオ JAPAN 『HAPPINESS』オーディション係

メール: happiness.musical.mls@gmail.com TEL: 03-3363-0237(平日: 14時～17時/水曜・5週目お休み)

※なるべくメールでのご連絡をお願い致します。